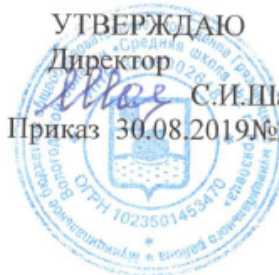


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Грязовецкого муниципального района Вологодской области  
«Средняя школа №2 г.Грязовца»**

ПРИНЯТО:  
Протокол заседания  
Педагогического совета  
29.08.2019 №01

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора  
*Заботкина* В.А.Заботкина

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
*Шахова* С.И.Шахова  
Приказ 30.08.2019 №277



**Адаптированная рабочая учебная программа  
по литературе  
для специальных (коррекционных) 5 – 7 классов VII вида  
(2ступень обучения - основное общее образование)  
на 2019-2022 год  
(срок реализации программы)**

Составлена на основе программно-методических материалов по литературе  
для 5-7 классов (авторы-составители Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А.)

**Составитель: Клименко Ирина Юрьевна,  
учитель**

**г. Грязовец 2019**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературе (чтению) предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

**ЦЕЛЬ:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **ЗАДАЧИ:**

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5,6 классе ведётся работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного

материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 5-7 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 5- классе – 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

### ***ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА***

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни

писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

### **Типы урока:**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

### **Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

### Дистанционные технологии обучения

Дистанционное обучение — это обучение с помощью технологий, позволяющих получать образование на расстоянии, например, из дома. Оно имеет ряд преимуществ перед обычным, ведь так дети с ОВЗ:

- могут получать качественные знания, не выходя из дома;
- учиться в соответствии со своими физическими способностями;
- беспрепятственно достигать поставленных целей и реализовывать мечты.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся (по классам).**

#### **5 класс:**

##### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

##### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 6-8 стихотворений.

#### **6 класс**

##### **Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

##### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 8 стихотворений.

#### **7 класс:**

##### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

**Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся по чтению и развитию речи.**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть полными, а оценка - мотивированной.

### **Проверка техники чтения.**

1. 5 класс- 65-70 слов
2. 6 класс- 70-85 слов
3. 7 класс- 85-90 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов прошлого года.

Оценка «5» ставится ученику, если он читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова - по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре- в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Оценка «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысл произведения, искажает его основное содержание; не знает наизусть стихотворение.

### **Учебно-методическая литература.**

#### *Учебники:*

- Чтение 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2008
- Чтение 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. И.М. Бажнокова, Е.С. Погостина. – М.: Просвещение, 2008
- Чтение 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2006
- Чтение 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. В.В. Воронкова и др. – М.: ВЛАДОС, 2005
- Чтение 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. – М.: Просвещение, 2007

#### *Методические пособия:*

- мультимедийные презентации

#### **Интернет-ресурсы для организации электронного обучения и применения дистанционных образовательных технологий**

- Цифровые ресурсы и сервисы для школы группы компаний «Просвещение» <https://digital.prosv.ru/>, горячая линия методической помощи для учителей и школ [vorpros@prosv.ru](mailto:vorpros@prosv.ru). Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>)
- Фоксфорд <https://foxford.ru/> – онлайн-платформа образовательных курсов.
- Учи.ру (<https://uchi.ru>) – интерактивная образовательная онлайн платформа.

#### **Методподдержка\_обучаем удалённо\_дети с ОВЗ**

Сборник материалов "Использование ЭФУ как средство достижения планируемых результатов освоения ООП и АООП НОО"

#### **Организация домашнего режима школьника с РАС в условиях дистанционного обучения (Костин И.А.)**

[https://yadi.sk/i/x\\_jfrqemwqmp2q](https://yadi.sk/i/x_jfrqemwqmp2q)

## Содержание учебной программы по чтению и развитию речи в 5 классе.

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: **102** ч., в неделю 3 ч.

№№ п/п	Тематика	Количество часов	Заучивание наизусть	Внеклассное чтение
<b>I.</b>	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>2 ч</b>		
	Считалки, заклички, потешки, загадки, пословицы	2 ч		
<b>II.</b>	<b>Сказки</b>	<b>14 ч</b>		
1.	Народные сказки	5 ч		Русские волшебные сказки «Иван Царевич и Змей».
2.	Авторские сказки	9 ч	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывок)	
<b>III.</b>	<b>Картины родной природы</b>	<b>13 ч</b>		
1.	Лето	7 ч	И.Суриков «Ярко солнце светит». А.Прокофьев «Берёзка»	П.П.Бажов «Серебряное копытце».
2.	Осень	6 ч	И.Бунин «Первый снег».	
<b>IV.</b>	<b>О друзьях товарищах</b>	<b>10 ч</b>		Н.Носов «Фантазёры», «Огурцы».
<b>V.</b>	<b>Басни И.А. Крылова</b>	<b>3 ч</b>		
<b>VI.</b>	<b>Спешите делать добро.</b>	<b>11 ч</b>		В.А.Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
<b>VII.</b>	<b>Картины родной природы</b>	<b>17 ч</b>		
1.	Зима	8 ч	Ф.Тютчев «Зима». К.Бальмонт «К зиме». С.Есенин «Берёза».	В.Бианки «Снегурушка-милушка», «Храбрый Ваня».
2.	Весна	9 ч	А.Толстой «Вот уж снег...»	М.М.Пришвин «Золотой луг», «В краю дедушки Мазая».
<b>VIII.</b>	<b>О животных</b>	<b>11ч</b>		Д.Н. М.-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...», «Сказка о том, как жила-была последняя муха».
<b>IX.</b>	<b>Из прошлого нашего народа</b>	<b>11 ч</b>		В.Катаев «Сын полка» (отдельные главы)



<b>Х.</b>	<b>Из произведений зарубежных писателей</b>	<b>10 ч</b>		Г.Скребицкий «Заботливая мамаша», «Воришка».
	<b>Итого</b>	<b>102 ч</b>	8 стихотворений	9 уроков

### Содержание учебной программы по чтению и развитию речи в 6 классе.

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: **102** ч., в неделю 3 ч.

<b>№№ п/п</b>	<b>Тематика</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Заучивание наизусть</b>
1.	Учитесь видеть красоту	2 3ч	М. Ножкин «Россия» И. Бунин «Лес, точно терем расписной»
2.	Наше Отечество	17ч	
3.	Картины родной природы	24 ч	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя» И. Никитин «Весело сияет» И. Суриков «Белый снег пушистый» С. Смирнов «Первые приметы»
4.	Одрузьях-товарищах	38 ч	В. Жуковский «Жаворонок» А. Твардовский «Как после мартовских метелей» В Набоков «Дождь пролетел» Н. Рыленков «Нынче ветер»
	<b>Итого</b>	<b>102 ч</b>	10 стихотворений

### Содержание учебной программы по чтению и развитию речи в 7 классе.

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: **102** ч., в неделю 3 ч.

<b>№ п./п.</b>	<b>Наименование</b>	<b>Всего</b>	<b>Из них</b>
----------------	---------------------	--------------	---------------

	разделов и тем уроков	часов	Внеклассное чтение	Заучивание наизусть
1.	Устное народное творчество	12 ч.	Русские народные сказки	№1. Народная песня «По улице мостовой».
2.	А. С. Пушкин	7 ч.	В.П. Астафьев «Гуси в полынье»	№2. Отрывок из «Сказки о царе Салтане»; №3. Стихотворение «Зимний вечер»; №4. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зелёный...».
3.	М.Ю.Лермонтов	3 ч.		№5. Отрывок из стихотворения «Бородино».
4.	И.А.Крылов	5 ч.	В.В.Бианки. Рассказы «Мышарик», «Вести из леса»	№6. Отрывок из басни «Волк и журавль»
5.	Н.А.Некрасов	4 ч.		№7. Н.А. Некрасов Отрывок из стихотворения «Генерал Топтыгин».
6.	Л.Н.Толстой	8 ч.	Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч»	
7.	А.П.Чехов	4 ч.	А.П. Чехов «Спать хочется»	
8.	В.Г.Короленко	10ч.	В.Г. Короленко «Купленные мальчики»	
9.	А.М.Горький	8 ч.		
10.	М.В. Исаковский	3 ч.		№8 Стихотворение «Ветер»
11.	К.Г.Паустовский	3 ч.	К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»	
12.	М.М. Зощенко	2 ч.		

13.	К.М.Симонов	2 ч.		№9. Отрывок из стихотворения «Сын артиллериста» (2 часть)
14.	В.П. Катаев	2 ч.		
15.	Н.И. Рыленков	3 ч.	Внеклассное чтение. А.А. Фадеев «Метелица».	№10. Стихотворение «Всё в тающей дымке»
16.	Ю.И. Коваль	5 ч		
17.	Ю.Я. Яковлев	4 ч.		
18.	Р.П.Погодин	3ч.	В.П.Катаев «Хуторок в степи»	
19.	А.Г.Алексин	2 ч.		
20.	К.Я. Ваншенкин	2 ч.		
21.	Обобщающий урок	1 ч		
	<b>Итого:</b>	<b>93 ч+9 ч=102 ч</b>	<b>9 ч</b>	<b>10 произведений</b>