

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол  
№01 от 29 августа 2022г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя школа №2  
г.Грязовца» \_\_\_\_\_ С.И.Шахова  
Приказ №292 от 01.09.2022

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о безотметочной системе оценивания предметного результата по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка», в МБОУ «Средняя школа №2 г.Грязовца»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о безотметочной системе оценивания предметного результата по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» регламентирует порядок оценивания по вышеназванным предметам в МБОУ «Средняя школа №2 г.Грязовца» (далее – школе).

1.2. Положение о безотметочной системе оценивания предметного результата по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» разработано на основании письма Министерства образования РФ «О введении безотметочного обучения по физической культуре, изобразительному искусству, музыке» от 03.10.2003г. №13- 51-237, приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность» от 30.06.2020г. №845/369, приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» от 05.10.2020г. № 546.

1.3. Безотметочным называется обучение, при котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

1.4. Содержательный контроль и оценка отражают, прежде всего, качественный результат процесса обучения, который определяется не только уровнем усвоения обучающимся знаний по предметам, но и динамикой изменения уровня его психического, физического и интеллектуального развития.

#### **2. Порядок введения безотметочного обучения**

2.1. Вводится безотметочное обучение с целью: осуществления гуманистических подходов к обучению и воспитанию обучающихся, возможности оценки личных достижений по данным учебным предметам и развития у обучающихся самостоятельности учебных действий.

2.2. Безотметочное обучение (зачётная система) осуществляется:

- со 2 класса по 7 класс по предмету «Изобразительное искусство»;
- со 2 класса по 8 класс по предмету «Музыка».

2.3. Безотметочное оценивание по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» используется в ходе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

#### **3. Основные принципы безотметочного обучения**

3.1. Критериальность – в основу содержательного контроля и оценки положены

однозначные и предельно четкие критерии, выработанные совместно с обучающимися.

3.2. Приоритет самооценки – заключается в формировании способности обучающихся самостоятельно оценивать результаты своей учебной деятельности. Для выработки адекватной самооценки необходимо осуществлять сравнение двух самооценок обучаемых – прогностической и ретроспективной (оценки предстоящей и выполненной работы). Самооценка обучающегося должна предшествовать оценке учителя.

3.3. Непрерывность – учитывает непрерывный характер процесса обучения и предполагает переход от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом обучающийся получает право на ошибку, исправление которой считается прогрессом в обучении.

3.4. Гибкость и вариативность инструментария оценки – подразумевает использование разнообразных видов оценочных шкал, позволяющих гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии обучающегося.

3.5. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки: качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.

3.6. Количественная – позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений обучающихся, сравнивать настоящие успехи обучающегося с его предыдущими достижениями, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

3.7. Естественность процесса контроля и оценки – в целях снижения стресса и напряжения обучающихся, контроль и оценка должны проводиться в естественных условиях.

3.8. Никакому оцениванию не подлежат следующие виды деятельности: темп работы обучающегося на уроке; личностные качества школьников; своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

#### **4. Основные подходы к оцениванию предметного результата по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка»**

4.1. Текущая и промежуточная аттестация обучающихся включает в себя:

- поурочное оценивание по системе «зачёт – незачёт», которое фиксируется учителем в личных записях;
- тематическое оценивание по системе «зачёт – незачёт», которое фиксируется учителем в журнале «ЗЧ» или «НЗ»;
- полугодовое оценивание с выставлением результата в журнале «ЗЧ» или «НЗ» (если преподавание предмета ведется 1 час в неделю при наличии не менее 3 зачётов; 2 часа в неделю – не менее 5 зачётов);
- четвертное оценивание с выставлением результата в журнале «ЗЧ» или «НЗ» (если преподавание предмета ведется 2 часа в неделю при наличии не менее 7 зачётов);
- годовое оценивание с выставлением результата в журнале «ЗЧ» или «НЗ», учитывая результаты по четвертям или полугодиям;
- по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» в аттестаты об основном общем и среднем общем образовании вносится запись «зачтено».

4.2. «Зачтено» по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка» обучающиеся получают при выполнении следующих условий:

- систематическое посещение занятий;
- выполнение не менее 50% заданий, предложенных при текущем контроле (степень освоения программного материала во время его изучения) и при выполнении

тематических проверочных работ (после изучения наиболее значительных тем программы):

| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в системе «зачтено / не зачтено» |
|-----------------------------|--------------------|--|
| 85-100%                     | высокий            | зачтено                                  |
| 75-85%                      | оптимальный        | зачтено                                  |
| 50-75 %                     | допустимый         | зачтено                                  |
| меньше 50%                  | начальный          | не зачтено                               |

## **5. Порядок зачета результатов обучающихся, получающих музыкальное, художественное образование в государственных учреждениях дополнительного образования**

5.1. Обучающимся зачитываются результаты освоения ими дополнительных образовательных программ в области искусства (музыка и (или) изобразительное искусство) (далее – дополнительные общеобразовательные программы) при обучении в школе по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство» в рамках освоения образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

5.2. Зачет осуществляется по заявлению обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе с возможностью подачи заявления в форме электронного документа с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (Приложение 1).

5.3. В случае досрочного прекращения обучения по дополнительным общеобразовательным программам родители (законные представители) в течение 3-х рабочих дней обязаны сообщить об этом классному руководителю.

## **6. Права и обязанности субъектов контрольно-оценочной деятельности**

6.1. Отношения между учителями, обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся и администрацией школы в рамках безотметочного обучения строятся по принципу равноправного сотрудничества.

6.2. Каждый из участников сотрудничества имеет право на самооценку своей деятельности и особое аргументированное мнение по поводу оценки одного субъекта деятельности другим.

6.3. Права и обязанности обучающихся.

6.3.1. Обучающиеся имеют право:

- на собственную оценку своих достижений и трудностей;
- оценку своей работы учителем;
- ошибку и время для её исправления;
- участие в разработке критериев оценивания работы;
- самостоятельный выбор уровня сложности заданий;
- предоставление и публичную защиту результатов своей деятельности.

6.3.2. Обучающиеся обязаны:

- проявлять по возможности оценочную самостоятельность в учебной работе;
- осваивать способы осуществления самоконтроля и оценки своей деятельности.

6.4. Права и обязанности учителя.

6.4.1. Учитель имеет право:

- иметь своё оценочное суждение по поводу работы обучающегося на уроке;
- самостоятельно определять приемлемые для него формы учёта учебных достижений обучающихся.

#### 6.4.2. Учитель обязан:

- соблюдать основные требования Положения;
- соблюдать педагогический такт при оценке результатов деятельности обучающихся;
- формировать у обучающихся навыки самоконтроля и самооценки;
- фиксировать динамику развития и обученности школьника только относительно его собственных возможностей и достижений;
- доводить до сведения родителей (законных представителей) достижения и успехи обучающихся.

#### 6.5. Права и обязанности родителя (законного представителя).

##### 6.5.1. Родитель (законный представитель) имеет право:

- знать о принципах и способах оценивания достижений обучающихся;
- получать достоверную информацию об успехах и достижениях своего ребёнка;
- получать индивидуальные консультации учителя по преодолению проблем и трудностей в обучении ребёнка.

##### 6.5.2. Родитель (законный представитель) обязан:

- информировать учителя о возможных трудностях и проблемах ребёнка, с которыми он сталкивается на учебном предмете.

### **7. Ответственность сторон**

7.1. При нарушении основных принципов безотметочного обучения одним из участников образовательных отношений другая сторона имеет право обратиться к администрации школы в целях защиты своих прав в установленном Уставом школы порядке.

7.2. Нарушение правил оценочной деятельности, несоблюдение педагогического такта являются предметом административного разбирательства и общественного порицания.

### **8. Заключительные положения**

8.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения приказом директора МБОУ «Средняя школа №2 г.Грязовца»

8.2. Изменения и дополнения в данное Положение принимаются в составе новой редакции Положения. После принятия новой редакции Положения, предыдущая редакция признается утратившей силу.

8.3. В случае обнаружения противоречия между настоящим Порядком и действующим законодательством РФ, необходимо руководствоваться нормами действующего законодательства РФ.

к «Положению о безотметочной системе оценивания предметного результата по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» в МБОУ «Средняя школа №2 г.Грязовца»

Директору МБОУ «Средняя школа №2  
г.Грязовца»

\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_,

(ФИО родителя (законного представителя)

проживающего по адресу:

\_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_

заявление.

Прошу зачесть моему сыну (дочери) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О ребенка)

обучающемуся \_\_\_\_\_ класса, следующий предмет, изучаемый (-нный) в

\_\_\_\_\_

(наименование учреждения дополнительного образования)

имеющей юридический адрес:

\_\_\_\_\_

(адрес учреждения дополнительного образования)

Справка \_\_\_\_\_ прилагается.

(наименование учреждения дополнительного образования)

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО заявителя)

к «Положению о безотметочной системе оценивания предметного результата по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» в МБОУ «Средняя школа №2 г.Грязовца»

Директору МБОУ «Средняя школа №2  
г.Грязовца»

\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя (законного представителя)

проживающего по адресу:

\_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_

заявление.

Прошу освободить моего сына (дочь) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О обучающегося)

обучающегося \_\_\_\_\_ класса, от посещения уроков

\_\_\_\_\_

(указать предмет, день недели, номер урока в расписании)

Ответственность за жизнь и здоровье ребенка в указанный в заявлении период времени беру на себя.

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО заявителя)