

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования и молодёжной политики Грязовецкого**

**муниципального округа**

**МБОУ "Средняя школа № 2 г. Грязовца"**

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический совет школы

---

Заботкина В. А.  
Приказ №01 от «25»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

---

С. И. Шахова  
Приказ №242 от «25»  
августа 2023 г.

**Рабочая программа  
коррекционного курса  
"Мир сенсорики"**

*для обучающихся 5-9 классов с  
интеллектуальными нарушениями*

**Вариант 2**

**г. Грязовец 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Математические представления» составлена на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599).

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует плановость в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного

развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Программа « Мир сенсорики» рассчитана на 5 лет обучения .

№п/п	К ласс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	5	1	35
2	6	1	35
3	7	1	35
4	8	1	35
5	9	1	34
ИТОГО:			174 ч

Общее число учебных часов за период обучения с 5 по 9 класс составляет 174 ч.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого- педагогической программы.

**Цель реализации программы коррекционного курса** - обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

**Задачи реализации программы коррекционного курса:**

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества).
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности.
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов

окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;

- развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

## **1. Планируемые результаты освоения коррекционного курса.**

**Личностными результатами** изучения коррекционного курса «Мир сенсорики» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- ☐ Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

- ☐ В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

- ☐ Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

- ☐ Выразать свое эмоциональное состояние, настроение.

### **Предметные результаты:**

Сформированность следующих умений:

- ☐ Следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- ☐ Следить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- ☐ Узнавать и различать цвета объекта.
- ☐ Слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
  - ☐ Соотносить звук с его источником.
  - ☐ Находить объекте, одинаковых по звучанию.
  - ☐ Адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
  - ☐ Адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
  - ☐ Адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей
  - ☐ Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
  - ☐ описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
  - ☐ выделять существенные признаки предметов;
  - ☐ сравнивать между собой предметы, явления;
  - ☐ обобщать, делать несложные выводы;

## **2. Содержание коррекционного курса**

Программно-методический материал включает 5 разделов:

«Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие»,

«Кинестетическое восприятие»,

«Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно- перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

### **Содержание коррекционного курса 5 класс.**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

#### **Кинестетическое восприятие**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Игры со средней мозаикой. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу .

#### **Зрительное восприятие**

Нахождение различий у сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов. Запоминание нескольких предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Сравнение нескольких предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по нескольким

признакам (по форме, величине, цвету и форме). Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование

предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (детали с разрезами по диагонали).

### **Восприятие запаха.**

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный).

### **Восприятие вкуса**

Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),

### **Слуховое восприятие**

Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).

Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

## **Тематическое планирование 5 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Кинестетическое восприятие	10

2	Зрительное восприятие	10
3	Восприятие запаха.	5
4	Восприятие вкуса	5
5	Слуховое восприятие	5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- ☐ Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- ☐ Фиксировать свои изменения, адекватно выражать их в речи.
- ☐ Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках.
- ☐ Точно выполнять движения по инструкции педагога.
- ☐ Достаточный уровень предметных результатов
- ☐ Обучающиеся должны уметь (при организующей и активизирующей помощи):
  - ☐ Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
  - ☐ Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
  - ☐ Различать и называть основные цвета и их оттенки.
  - ☐ Конструировать предметы из геометрических фигур.
  - ☐ Узнавать предмет по части.
  - ☐ Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
  - ☐ Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
  - ☐ Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
  - ☐ Различать вкусовые качества.
  - ☐ Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности



звучания.

☐ Различать характер мелодии.

☐ Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.

☐ Соотносить времена года с названиями месяцев.

### **Минимальный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь (при организующей, активизирующей и контролирующей помощи):

☐ Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.

☐ Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

☐ Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»).

☐ Сравнивать предметы по одному из признаков.

☐ Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.

☐ Иметь представления о сутках, днях недели.

### **Содержание коррекционного курса 6 класс.**

Обследование детей.

#### **Кинестетическое восприятие**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного

предмета из предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

### **Зрительное восприятие**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа

«Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины.

### **Восприятие запаха.**

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный).

### **Восприятие вкуса**

Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),

### **Слуховое восприятие**

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).

Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу.

## Тематическое планирование 6 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Кинестетическое восприятие	10
2	Зрительное восприятие	10
3	Восприятие запаха.	5
4	Восприятие вкуса	5
5	Слуховое восприятие	5
	ИТОГО:	35

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- ☐ Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- ☐ В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- ☐ Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или
- ☐ «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- ☐ Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
- ☐ Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.

## Достаточный уровень предметных результатов

Обучающиеся должны уметь (при организующей и активизирующей помощи):

- ☐ Дорисовывать незаконченные изображения.
- ☐ Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- ☐ Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных

оттенков.

- ☐ Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- ☐ Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- ☐ Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- ☐ Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- ☐ Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- ☐ Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- ☐ Действовать по звуковому сигналу.
- ☐ Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- ☐ Определять время по часам.

### **Минимальный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь при организующей, активизирующей и контролирующей помощи:

- ☐ Различать, соотносить и называть основные цвета.
- ☐ Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела.
- ☐ Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам . Давать ответы на вопросы «где самый короткий ?».
- ☐ Сравнивать предметы по нескольким признакам.
- ☐ Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- ☐ Иметь представления о сутках, днях недели .

### **Содержание коррекционного курса 7 класс.**

Обследование детей.

### **Кинестетическое восприятие**

Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони;

определение веса на глаз. Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Игры с сюжетной мозаикой.

### **Зрительное восприятие**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа

«Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.

Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сопоставление частей и деталей предмета по величине.

Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких

деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

### **Восприятие запаха.**

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).

### **Восприятие вкуса**

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),

### **Слуховое восприятие**

Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма. Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу.

## **Тематическое планирование 7 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Кинестетическое восприятие	10
2	Зрительное восприятие	10
3	Восприятие запаха.	5
4	Восприятие вкуса	5
5	Слуховое восприятие	5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>

**Личностными результатами** изучения курса  
«Сенсорное развитие» является

формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- ☐ Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- ☐ Понимать чувства других людей, сопереживать им и

проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

- ☐ Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

- ☐ Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или

- ☐ «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

- ☐ Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

- ☐ Достаточный уровень предметных результатов

- ☐ Обучающиеся должны уметь (при организующей и активизирующей помощи):

- ☐ Дорисовывать незаконченные изображения.

- ☐ Группировать предметы по заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.

- ☐ Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.

- ☐ Конструировать предметы из нескольких деталей, геометрических фигур.

- ☐ Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.

- ☐ Зрительно дифференцировать несколько предметов по неярко выраженным качествам, определять их словом.

- ☐ Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.

- ☐ Различать запахи и вкусовые качества, называть их.

- ☐ Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.

- ☐ Действовать по звуковому сигналу.

- ☐ Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.

- ☐ Определять время по часам.

### **Минимальный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь при организующей, активизирующей и контролирующей помощи:

- ☐ Различать, соотносить и называть основные цвета.
- ☐ Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела.
- ☐ Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам . Давать ответы на вопросы «где самый короткий ?».
- ☐ Сравнивать предметы по одному из признаков.
- ☐ Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- ☐ Иметь представления о сутках, днях недели .
- ☐ Уметь воспроизводить дыхательные упражнения.

### **Содержание коррекционного курса 8 класс.**

Обследование детей.

#### **Кинестетическое восприятие**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

#### **Зрительное восприятие**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и



воспроизведение их в исходной последовательности.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.

Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту.

### **Восприятие запаха.**

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).

### **Восприятие вкуса**

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),

### **Слуховое восприятие**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

## **Тематическое планирование 8 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Кинестетическое восприятие	10
2	Зрительное восприятие	10

3	Восприятие запаха.	5
4	Восприятие вкуса	5
5	Слуховое восприятие	5
	ИТОГО:	35

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- ☐ Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- ☐ В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- ☐ Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- ☐ Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
- ☐ Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога.

**Достаточный уровень предметных результатов**

- ☐ Обучающиеся должны уметь (при организующей и активизирующей помощи):
- ☐ Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- ☐ Пользоваться элементами расслабления.
- ☐ Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- ☐ Смешивать цвета, называть их.
- ☐ Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- ☐ Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- ☐ Определять противоположные качества и свойства предметов.

☐ Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.

☐ Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.

☐ Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.

☐ Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.

#### Минимальный уровень предметных результатов

☐ Обучающиеся должны уметь при организующей, активизирующей и контролирующей помощи:

☐ Различать, соотносить основные цвета и оттенки. Называть основные цвета и оттенки.

☐ Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела.

☐ Сравнить предметы по наиболее выраженным, характерным величинам . Давать ответы на вопросы.

☐ Сравнить предметы по нескольким признакам.

☐ Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.

☐ Иметь представления о сутках, днях недели .

☐ Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции ( простые упражнения и движения)

#### **Содержание коррекционного курса 9 класс.**

Обследование детей.

#### **Кинестетическое восприятие**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые

действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

### **Зрительное восприятие**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 7-8 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из нескольких элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов.

Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту.

### **Восприятие запаха.**

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).

### **Восприятие вкуса**

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),

### **Слуховое восприятие**

Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.

Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.

Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

## **Тематическое планирование 9 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Кинестетическое восприятие	9
2	Зрительное восприятие	10
3	Восприятие запаха.	5
4	Восприятие вкуса	5
5	Слуховое восприятие	5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- ☐ Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими

принципами.

- ☐ Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- ☐ Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- ☐ Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Достаточный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь (при организующей и активизирующей помощи):

- ☐ Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- ☐ Пользоваться элементами расслабления.
- ☐ Группировать предметы по самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- ☐ Смешивать цвета, называть их.
- ☐ Конструировать сложные формы из нескольких элементов.
- ☐ Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- ☐ Определять противоположные качества и свойства предметов.
- ☐ Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- ☐ Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- ☐ Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- ☐ Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- ☐ Определять возраст людей.

### **Минимальный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь при организующей, активизирующей и

контролирующей помощи:

- ☐ Различать, соотносить основные цвета и оттенки. Называть основные цвета и оттенки.
- ☐ Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела.
- ☐ Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам . Давать ответы на вопросы.
- ☐ Сравнивать предметы по нескольким признакам.
- ☐ Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- ☐ Иметь представления о сутках, днях недели .
- ☐ Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции ( простые упражнения и движения)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГРЯЗОВЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 Г.ГРЯЗОВЦА", Шахова**  
Светлана Ивановна, Директор

18.09.23 16:52 (MSK)

Сертификат E8C1693AB6292D8BF0C3E02436A0AC2F