

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Школьный сюжет»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный сюжет» (далее программа) имеет художественную направленность разработана в соответствии с:

- с требованиями к образовательным программам Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273;
- с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области, утвержденными приказом Департамента образования области от 22.09.2021. № ПР.20-0009-21;
- с Федеральным законом РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ;
- со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 года № 3 (с изменениями);
- с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Цель и задачи программы

Целью программы: является развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей элементарным актерским навыкам; совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, драматических сказок, игр–драматизаций, упражнений актерского тренинга.
- Обучить детей четкой дикции, внятному произношению слов, активной артикуляции.
- Обучить детей играть полноценный спектакль в коллективе.

Воспитательные:

- Воспитать культуру поведения на сцене и за кулисами.
- Воспитать чувство коллективизма.
- Воспитать коммуникативные способности, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца.

Развивающие:

- Развить умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
- Развить творческое мышление, воображение, память.
- Развить речевой аппарат, пластическую выразительность.

Содержание программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе духовно-нравственного развития и воспитания школьников. Целенаправленная организация и планомерное использование театрализованной деятельности способствует личностному развитию школьников, реализации творческого потенциала, позитивной самооценки и самосознания.

Педагогическая целесообразность программы заключается в способе формирования задатков ключевых компетентностей, средством же служит самостоятельная проектная деятельность обучающихся под наблюдением взрослых: педагогов и родителей.

Место программы в учебном плане.

Адресатом программы являются дети в возрасте (9 - 17 лет).

Количество обучающихся в группе – от 4 до 10 человек.

Форма обучения - очная.

Объем и срок освоения программы. Режим занятий.

Срок реализации программы – 9 месяцев. Учащиеся занимаются 1 раз в неделю по 2 часа. На реализацию программы отводится 68 часов.

Учебно-методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебная аудитория, оформленная в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованная в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, техникой безопасности, пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение:

Актовый зал, проектор, ноутбук, музыкальное сопровождение, сценические костюмы.

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования. Педагог обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы.

Литература

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
2. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.-270 с.
3. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 1970г.
4. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
5. Панфилов А.Ю., Букатов В.М.. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 1995г.
6. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.— 288 с.: ил..

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГРЯЗОВЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 Г.ГРЯЗОВЦА", Шахова
Светлана Ивановна, Директор

20.10.23 11:44 (MSK)

Сертификат E8C1693AB6292D8BF0C3E02436A0AC2F